



krakowski
maraton
teatralny
g.r.u.p
amatorskich

REGULAMIN

KRAKOWSKIEGO MARATONU TEATRALNEGO

GRUP AMATORSKICH

ORGANIZATOR

Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” im. prof. Aleksandra Kamińskiego
ul. Lotnicza 1, 31-462 Kraków, tel. 012-294-44-44, fax 012-411-91-89;
www.mdk-lotnicza.pl; e-mail: bogumila_gorecka@wp.pl

1. CEL

Maraton nie jest konkursem. Celem imprezy jest prezentacja dorobku krakowskich amatorskich grup teatralnych, upowszechnienie twórczych inicjatyw, wymiana doświadczeń oraz promowanie teatru, jako sposobu na wyrażanie przez dzieci i młodzież własnych emocji.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA

Do uczestnictwa w KRAKOWSKIM MARATONIE zapraszamy amatorskie grupy teatralne zrzeszające dzieci ze szkół podstawowych, młodzież gimnazjalną i ponadgimnazjalną z Krakowa i okolic.

Dobór repertuaru i charakter prezentacji nie jest niczym ograniczony.

Czas trwania spektaklu do 40 minut.

3. MIEJSCE I TERMIN

Prezentacje w ramach KRAKOWSKIEGO MARATONU TEATRALNEGO odbędą się na scenie **Teatru Zależnego przy ulicy Kanoniczej 1**, w dniach **27 – 28 kwietnia 2015 roku**. Scena szeroka na 6 metrów, głęboka po bokach na 4 metry, a w części środkowej na 3,30 metra. Wysokość dekoracji nie może przekroczyć 2 metrów.

4. TERMIN ZGŁOSZEŃ

Zgłoszenia według załączonego formularza należy wysłać pocztą, faksem, e-mailem lub dostarczyć osobiście do dnia **17 kwietnia 2015 r.** na adres organizatora. Sekretariat czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00 – 19.00.

5. INFORMACJE

KRAKOWSKI MARATON TEATRALNY objęty jest honorowym patronatem Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

Szczegółowy harmonogram występów zostanie rozesłany do uczestników pocztą elektroniczną 20 kwietnia 2015 roku.

Prezentacje w ramach KRAKOWSKIEGO MARATONU TEATRALNEGO będą miały charakter otwarty i nie będą biletowane.

Organizator zapewnia garderobę, scenę teatralną. Ilość spektakli ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia zgłoszonego spektaklu oraz ustalania kolejności występów grup teatralnych.